ОТЧЕТ

«О проведении творческо- педагогической практики студентов Кокчетавской Национальной консерватории имени К. Мухамбаевой (далее КНК) в 2025-26 учебном году».

Практика - это вид учебной деятельности, основным содержанием которой является выполнение практических, учебных или производственных заданий на предприятии или учреждении, соответствующем характеру профессиональной деятельности будущего специалиста.

Творческо-педагогическая и предквалификационная практики является органической частью учебного-воспитательного процесса, важнейшим разделом подготовки высококвалифицированных специалистов в КНК. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, позволяющую эффективно сочетать теоретические знания с практической подготовкой в производственных условиях и направлена формирование у студентов компетенций, знаний, умений специфичных для избранной специальности.

Практика призвана сформировать у студента компетенции профессиональные знания, умения, навыки и опыт деятельности самостоятельно принимать решения на конкретном участке работы в реальных производственных условиях путем выполнения различных обязанностей, свойственных будущей профессиональной, организационно-управленческой, научно-исследовательской и других видов деятельности.

Творческо-педагогическая и предквалификационная практика входит в учебный план на правах профилирующей дисциплины по своей значимости приравниваемой к специальности.

Консерватория через практики повышает качество подготовки специалистов к самостоятельной работе, практическим видам деятельности и обеспечивает вероятность дальнейшего трудоустройства. В свое время концертно-театральные и образовательные учреждения (организации) заблаговременно получают возможность подбора перспективных исполнителей.

КВ течении срока обучения студенты КНК проходит творческо-педагогическую, предквалификационную практику в следующих видах и семестрах. Виды практик с указанием их типа, объема реализации в кредитах (зачетные единицы), последовательности и распределения по периодам обучения определяются соответствующими ГОС ВПО КР и конкретизируется в рабочих планах программах практик.

Учебными планами консерватории предусмотрены следующие виды практик:

- творческо-педагогическая практика-основная цель и задачи дать студенту-практиканту конкретные представления о содержании, методах,

принципах и формах концертно-исполнительской и педагогической деятельности в условиях производства.

– преддипломная (преддипломная) практика является частью основной образовательной программы осваиваемой специальности завершающим этапом обучения будущего специалиста высшей квалификации. Она проводится после освоения учебных программ выпускником по дисциплинам учебного плана и сдачи обучающимся всех видов промежуточной аттестации.

При проведении преддипломной практики выпускник выполняет следующие самостоятельные задачи по реализации знаний, умений и навыков в подготовке к защите итоговой выпускной квалификационной работы и сдачи государственного экзамена в соответствии с требованиями ГОС ВПО КР – анализ профессиональных результатов за период обучения; – уточнение внутренних компонентов выпускной квалификационной работы; подготовка обучающегося к защите выпускной квалификационной работы; формирование у выпускника убедительного показа своей готовности к самостоятельной творческой деятельности; обеспечение соответствия уровня профессиональной подготовки выпускника современным требованиям музыкального искусства.

Преддипломная практика проводится непосредственно, на базе структурных подразделений Консерватории (кафедры, факультеты)

Кафедра	Виды практик	Срок прохождения	Нагр. студента	Нагр. пед. консультанта	Подведение итогов
Симф. фак	Исполнительская (соляная, ансамблевая) Педагогическая Преддипломная	8-9семестр 8-9 сем-р 10 сем-р	4 – 6 выступ-ий в семестре Подготовка к ИГА	по учебному плану	Зачет 8-9 семестр 8-9 сем-р 10 сем-р
Оркестр. струнные инстр-ты	Исполнительская (соляная, ансамблевая) Педагогическая Преддипломная	8-9 сем-р 8-9 сем-р 10 семестр	4 -6 выступ-ий в семестре Подготовка к ИГА	по учебному плану	Зачет 8 -9 семестр 8-9 сем-р 10 сем-р
Оркестр. духовые инстр-ты	Исполнительская (соляная, ансамблевая) Педагогическая Преддипломная	8 –9 семестр 8-9 сем-р 10 сем-р	4 -6 выступ-ий в семестре Подготовка к ИГА	по учебному плану	Зачет 8 -9 семестр 8-9 сем-р 10 сем-р
КТиНИ	Исполнительская (соляная, ансамблевая) Педагогическая Преддипломная	8-9семестр 8-9 сем-р 10 сем-	4 -6 выступ-ий в семестре подготовка к ИГА	по учебному плану	Зачет 8 -9 семестр 10 сем-

Теория музыки и композиция	Педагогическая муз-литература, теория музыки, композиция, гармония, полифония. Дирижерск. музыкально-теоретическая. Предквалификационная практика	8 семестр 9-семестр 10 семестр	5 госэкз. музыкально-теоретическая дисциплина Произвести 2 экзамена Рассмотреть 2 муз в семестр	По учебному плану	Зачеты в 8,9 семестре Зачет в10 семестре
Сольное пение	Педагогическая (концертная) Педагогическая Предквалификационная	Исполнительская (концертная) Педагогическая	6 выступлений в семестре Педагогика и ИПА	По учебному плану	Зачеты в 8,9 семестре Зачет в 10 семестре
Дирижирование **Оперно-симфоническое дирижирование**	Хормейстерская детский хор, смешанный хор Педагогическая Исполнительская Предквалификационная	8, 9 семестр Хоровые дисциплины 10 семестр	2-3 выступления в семестре 2-3 выступления в семестре	По учебному плану	Зачеты в 8,9 семестре Зачет в 10 семестре
Музыкальное искусство эстрады	Исполнительская (концертная) Педагогическая Предквалификационная	8, Усеместр 8-9 сем-р 10 сем-	6 выступ-ий в семестре	По учебному плану	Зачеты в 8,9 семестрах Зачет в 10 семестре
Режиссура хореографии	Исполнительская (постановочная) Предквалификационная	8 9 семестр	2 хореографические постановки	По учебному плану	8, 9 семестры Зачеты Зачет в 10 семестре

Прежде чем приступить к прохождению практик в 7 семестре на всех исполнительских кафедрах, для студентов читаются лекции по методике преподавания специальных дисциплин и истории исполнительства, где студент получает необходимые теоретические знания для начала учебных практик и должен владеть дидактическими принципами педагогики для методически грамотного проведения урока по специальности индивидуально, и в группах на дисциплинах по теоретическим предметам.

Творческо-педагогическая практика студентов КНК проводится в следующих двух формах, активная и пассивная:

- **ознакомительная практика** по специальности «Специальная педагогическая подготовка» проводится в консерватории начиная с 8, 9, 10 семестров, рассредоточено в течение учебного года и включает индивидуальные занятия по индивидуальному расписанию одна час в неделю под руководством педагога-консультанта, по протяжении трех семестров с проведением экзамена по окончание каждого семестра.

По окончании летний практики студент допуска к сдаче итоговой государственной аттестации с правом сдачи государственного экзамена по специальной педагогической подготовке с получением квалификации-преподаватель.

- **пассивная практика** наблюдений не включающая в теоретическое обучение, проводится вне консерватории на базах практик в профильных организациях культуры, искусства и образования КР.

Для проведения практик студентов консерватории, с базами практик заключаются договора на начало учебного года или практики проводимые по спискам. В данный учебный год базами практик с которыми были заключены договоры явились следующие творческие организации и средне-специальные и начальные учебные учреждения:

КНАТОиБ им. А.Малдыбаева; КНМУ им. М. Куренкеева; РССМШИ им. М. Абдраева; ДМШИ №: 2, 4, 5, 6; ЦДМШ им. П. Шубина; БХУ им. Бешербаева.

Творческо-педагогическим практикам после согласования с деканами и кафедрами издается приказ ректора КНК о сроках прохождения практик, чему предшествует подготовка студентов-практикантов на факультетах.

За недолго до ее начала деканаты факультетов совместно с выпускающими кафедрами и руководителем практик по КНК проводили установочные конференции на которой студентам были разъяснены их права и обязанности, порядок прохождения практики, расписание проведения практик, инструктаж по технике безопасности и содержанию отчетной документации по окончания практик.

В процессе практики наряду с посещением индивидуальных занятий в классах специальных дисциплин студенты могли готовить отчеты и дневники своего участия в ней, накапливая эмпирический материал для курсовых и выпускных квалификационных работ выполнять задания и программы по научно-исследовательской работе.

Зачеты был проведены в указанный в приказе ректора КНК срок с представлением студентом практикантом: дневника по дисциплине специальная педагогическая подготовка (СПП), и отчета (приложений № 1), и приложения дневника-практики № 2.

Контроль за посещением практик возложен был на деканов факультетов, заведующих кафедрами и руководителя практик по КНК.

За отчетный 2025-2026 учебный год практики студентов прошли в спокойной творческой обстановке, со стороны руководителей баз практик не поступило замечаний и отрицательных отзывов.

по индивидуальному расписанию один час в неделю под руководством педагога-концертмейстера, на протяжении трех семестров с проведением зачетов по окончании каждого семестра.

По окончании активной практики студенту допуск к сдаче итоговой государственной аттестации с правом сдачи государственного экзамена по специальной педагогической подготовке с получением квалификации-преподаватель.

- **пассивная практика** наблюдения за занятиями в теоретическом обучении, проводится вне консерватории на базах практик в профильных организациях культуры, искусства и образования КР.

Для проведения практик студентов консерватории, с базами практик заключается договор не начало учебного года или практики проводимые по списком. В данный учебный год базами практик с которыми были заключены договоры являлись следующие творческие организации и средне-специальные и начальные учебные учреждения:

КНАТОиБ им. А.Молдыбаева; КНМУ им. М. Куренкеева; РССМШИ им. М. Абдраева; ДМШИ №№ 2, 4, 5, 6; ЦДМШ им. П. Шубина; БГУ им. Бекарбаева.

Творческо-педагогическим практикам после согласования с деканами и кафедрами является приказ ректора КНК о сроках прохождения практик, чему предшествует подготовка студентов-практикантов на факультете.

За неделю до ее начала деканаты факультетов совместно с выпускающими кафедрами и руководителем практик по КНК проводили установочные конференции на которой студентам были разъяснены их права и обязанности, порядок прохождения практики, расписание проведения практик, инструктаж по технике безопасности и содержанию отчетной документации по окончании практик.

В процессе практики наряду с посещением индивидуальных занятий в классах специальных дисциплин студенты могли готовить отчеты о дневники своего участия в ней, накапливая эмпирический материал для курсовых и выпускных квалификационных работ выполнять задания и программы по научно-исследовательской работе.

Зачеты были проведены в указанный в приказе ректора КНК срок с представлением студентом практикантом: дневника по дисциплине специальная педагогическая подготовка (СПП), и отчета (приложений № 1), и приложения дневника-практики № 2.

Контроль за посещением практик возложен был на деканов факультетов, заведующих кафедрами и руководителя практик по КНК.

За отчетный 2025-2026 учебный год практики студентов прошли в спокойной творческой обстановке, со стороны руководителей баз практик не поступило замечаний и отрицательных отзывов.

Отчет подготовлен
руководителем практик КНК
старшим преподавателем Иманалиевым У.Ж.